

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Шипуновского района Алтайского края
МКОУ "Пороженская СОШ" Шипуновск. р-на Алт. кр."

Принято
педагогический совет

Протокол №10
от «27» 08 2024 г.

Утверждено
Директор МКОУ
«Пороженская СОШ»

Губарева Т.Н.
Приказ №73-01
от «30» 08 2024 г.

**Рабочая программа
Элективного курса
«Я и искусство» (предметная область искусство)
для 8 класса
основного общего образования
на 2024-2025 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предназначение программы

Материал элективного курса рассчитан на учащихся 8-х классов.

Содержание элективного курса разработано с учетом Государственного стандарта общего образования по предметной области «Мировая художественная культура», касающейся изучения истории художественной культуры России, произведений искусства великих русских мастеров.

Программа элективного курса «Русская художественная культура от Древней Руси до современности» основана на авторской концепции, согласно которой высокий духовно-нравственный потенциал русского искусства позволяет рассматривать отечественную художественную традицию как ведущую в культурологическом образовании учащихся общеобразовательных учреждений.

Элективный курс имеет интегрированный характер, включающий в себя сведения о разных видах искусств и литературы.

В основу элективного курса положена история культуры и искусства России со времени зарождения славянской нации по конец XX века.

Цель элективного курса: формирование у учащихся представления о русской художественной культуре как о величайшей национальной и общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы.

Задачи элективного курса:

1. Показать русскую художественную культуру как целостность, вобравшую исторический опыт русского народа, его миропонимание и отразившую русский национальный менталитет.
2. Дать представление об истоках и основных этапах исторического развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями европейской и мировой культуры.
3. На материале конкретных произведений литературы, живописи, музыки, зодчества, театра и других видов искусства раскрыть особенности художественно-образного мышления великих русским мастеров.

Формы организации учебной деятельности: лекции, практикумы, беседы, сюжетно - ролевые игры.

Предназначение программы

Материал элективного курса рассчитан на учащихся 8 класса.

Содержание элективного курса разработано с учетом Государственного стандарта общего образования по предметной области «Мировая художественная культура», касающейся изучения истории художественной культуры России, произведений искусства великих русских мастеров.

Основные функции элективного курса

Элективный курс может выполнять три основные функции:

1. выступать в роли «надстройки», дополнения содержания профильного курса;
2. развивать содержание одного из базисных курсов, изучение которого в данной школе осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне;
3. быть направленным на удовлетворение познавательных интересов отдельных школьников в областях деятельности человека как бы выходящих за рамки выбранного ими профиля.

Основные умения и навыки учащихся

Учащиеся должны знать:

1. основные эпохи в развитии русской художественной культуры
2. основные стили и направления в русской художественной культуре
3. роль древнерусского искусства для современности
4. роль и место русского классического наследия в художественной культуре современности
5. выдающиеся памятники русского искусства и культуры
6. основные понятия, определения, термины, связанные с историей русской художественной культуры.

Учащиеся должны уметь:

1. отличать и анализировать произведения русской художественной культуры
2. давать самостоятельную оценку произведений искусства, характерных для различных эпох и стилей
3. объяснить роль и значение русской художественной культуры для духовного развития современного человека
4. пользоваться словарной и справочной литературой по искусству, художественными произведениями, анализировать и интерпретировать текст.

Содержание программы элективного курса

Цели и задачи элективного курса "Русская художественная культура: от Древней Руси до современности". Русская художественная культура от Древней Руси до современности"

Раздел I. Просвещение и образование петровского времени

Просвещение и образование Петровского времени. Рождение российской прессы. Первая публичная библиотека. Рождение музейного и библиотечного дела. Первый музей. Кунсткамера.

Раздел II. «Культура 18 века».

Архитектура. Строительство новой столицы. Строительство Петербурга. Иностранное зодчие. Застройка Москвы, Синтетический характер искусства, Специфика русского барокко.

Классицизм в русской архитектуре. Здание академии художеств. Дворцово- парковый ансамбль Царицыно.

Живопись: расцвет жанра портрета.

Скульптура Материалы и техника. Бронзовое и восковое литье. Лепнина из алебаstra, Резьба по дереву. Барочная парадность и пышность в творчестве Растрелли.

Театр Первый в России публичный театр. Рождение русского театра, Первые музыкальные издания. Камерный лирический жанр. Опера- ведущий жанр в музыке.

Бытовая культура Моды галантного века. Стрижка . Женская и мужская обувь .Головные уборы. Разновидности париков. Корсет и фижмы. Мушки и веера.

Мир дворянской культуры Рождение дворянских гнезд. Дворянская усадьба и ее устройство. Усадебные будни. Парковая архитектура и скульптура.

Раздел III. « Культура 19 века»

Архитектура Новое в архитектуре. Строительство архитектурных и административных зданий. Московский ампи́р. Триумфальная арка. Русско- Византийский стиль. Храм Христа спасителя. Ростральные колонны.

Живопись первой половины века Становление романтизма. Портретная галерея художника. Этап формирования романтизма.

Живопись второй половины века. « Критический реализм».

Театр Два театра Москвы. Смена классицизма романтизмом.

Музыка. Героико- исторические сюжеты и народные мелодии в операх романсах. Возникновение национальной школы. Создание русской национальной оперы « Жизнь за царя».

Мамонтовский художественный кружок.

Мир искусства Гимназический кружок. Создание журнала « Мир искусства».

Тематическое планирование

№ п/п	Модуль	Кол-во часов
	Раздел 1 Русская культура 18 в.	6
	Раздел 2 « Культура второй половины 18 века»	114
	Раздел 3. «Культура первой половины 19 века	8
	Раздел 4 « Культура второй половины 19 века	5
	Итого	33

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата проведе ния	Разделы и темы уроков.	Количеств о часов.
		Раздел 1 Русская культура 18 в.	6
1		Просвещение и образование Петровского времени Реформы Петра 1 в области культуры.	1
2		Просвещение и образование Петровского времени Реформы Петра 1 в области культуры.	1
3		Искусство Петровского времени.	1
4		Искусство Петровского времени.	1
5		Архитектура. Елизаветенское барокко.	1
6		Архитектура. Елизаветенское барокко.	1
		Раздел 2 « Культура второй половины 18 века»	14
7		Классицизм в русской архитектуре.	1
8		Творение московских зодчих.	1
9		Александр- Невская лавра	1
10		Царское село. Ч. Камерон	1
11		Павловск	1
12		Несостоявшийся художник. ДЖ. Кваренги.	1
13		Московский классицизм. Архитектор печальной судьбы «Царицынская катастрофа»	1
14		Архитектор счастливой судьбы. М. Казаков.	1
15		Четыре живописца. Лосенко, Рокотов. Левицкий. Боровиковский.	1
16		Четыре живописца. Лосенко, Рокотов. Левицкий. Боровиковский.	1
17		Театр « Комедийная хромина».	1
18		Быт вельмож и императоров. Моды 18 века.	1
19		Мир дворянской усадьбы. Останкино. Куксово. Петеогоф.	1

20		Парковая культура и скульптура.	1
		Раздел 3. «Культура первой половины 19 века	8
21		Русский амбир. А. Воронихин.	1
22		Живопись. Первый русский романтик. О. Кипренский.	1
23		Крепостной художник в. Тропинин.	1
24		Певец родной природы. А. Венецианов	1
25		« Великий Карл»	1
26		Гвардейский офицер. П. Федотов.	1
27		Подвиг художника Иванова.	1
28		Светский человек. Моды пушкинского времени. Воспитание и образование дворян. Дворянские балы, досуг. Дуэли.	1
		Раздел 4 « Культура второй половины 19 века	5
29		Товарищество передвижников.	1
30		Товарищество передвижников.	1
31		Мамонтовский кружок. « Савва великолепный»	1
32		« Мир искусств».	1
33		« Мир искусств».	1
Итого			33