

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

комитет по образованию Администрации

Шипуновского района Алтайского края

МКОУ "Порожненская СОШ" Шипуновск. р-на Алт. кр."

ПРИНЯТО

педагогический совет

Протокол №10
от «27» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МКОУ
Порожненская СОШ»

Губарева Т.Н
Приказ №73-01
от «30» 08 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Музыка. Пение.»

для обучающихся 5 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и пение» разработана и составлена на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (авторской программы И. В. Евтушенко «Музыка и пение») под редакцией В.В. Воронковой Москва «Просвещение» 2010 год.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребёнка.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать музыкально-эстетический словарь;
- развивать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению учащихся через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- коррекция отклонения в интеллектуальном развитии;
- коррекция нарушения звукопроизводительной стороны речи.
- развитие словесно-логического мышления.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «**Пение**», «**Слушание музыки**» и «**Элементы музыкальной грамоты**». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом.

Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной.

Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «**Пение**».

Раздел «**Слушание музыки**» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными музыкальными произведениями звучат новые музыкальные сочинения.

Объём материала для раздела «**Музыкальная грамота**» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий,

таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Содержание программного материала

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Пение

- Исполнение песенного материала в диапазоне: *си — ре₂*
- Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.
- Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.
- Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.
- Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.
- Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.
- Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.
- Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
- Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.
- Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки

- Особенности **национального** фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.
- Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.
- Снятие **эмоционального** напряжения, вызванного **условиями** обучения и проживания.
- Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
- Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.
- Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальная грамота

- Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.
- Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Музыкальный материал для пения

I четверть

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

II четверть

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостя из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита.

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.

«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

Шчетверть

«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.

«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод.

«Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.

«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

IVчетверть

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

«Калинка» — русская народная песня.

«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.

«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Сурок».

Л. Бетховен. «К Элизе».

Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

И. Штраус. «Полька», соч. № 214.

Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.

Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».

И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».

С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».

А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького-Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.

Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» - муз. Я. Френкеля.

№ п/п	Глава, раздел	Примерное кол-во часов
1	Мелодия	9
2	Выразительность музыки	11
3	Музыка моего народа	36
4	Музыкальные инструменты	10
	Итого:	66

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата проведения	Разделы и темы уроков.	Количество часов.
Тема раздела: Мелодия			9
1		Движение мелодии сверху вниз. Песня «Пусть будет радость в каждом доме»	1
2		Движение мелодии сверху вниз. Песня «Пусть будет радость в каждом доме»	1
3		Движение мелодии снизу вверх. Песня «Вечерняя песня»	1
4		Движение мелодии снизу вверх. Песня «Вечерняя песня»	1
5		Направление мелодии. Песня «Из чего же, из чего же»	1
6		Направление мелодии. Песня «Из чего же, из чего же»	1
7		Выразительность музыки Песня «В темном лесе»	1
8		Выразительность музыки Песня «В темном лесе»	1
9		Быстрый темп в музыке. Скороговорка. Песня «Дважды два — четыре»	1
Тема раздела: Выразительность музыки			11
10		Быстрый темп в музыке. Скороговорка. Песня «Дважды два — четыре»	1
11		Быстрый темп в музыке. Скороговорка. Песня «Дважды два — четыре»	1
12		Быстрый темп в музыке. Скороговорка. Песня «Дважды два — четыре»	1
13		«Сила звука. Сильная доля». Песня «Россия»	1
14		«Сила звука. Сильная доля». Песня «Россия»	1
15		Динамические оттенки «Со вьюном я хожу»	1
16		Динамические оттенки. «С чего начинается Родина»	1
17		Динамические оттенки. «С чего начинается Родина»	1
18		Динамические оттенки. Э.Григ «Утро»	1
19		Выразительность музыки. «Песня о Родине»	1
20		Выразительность музыки. «Песня о Родине»	1
Тема раздела: «Музыка моего народа»			36
21		Черты русской песни.	1
22		Черты русской песни.	1
23		Музыка народная и композиторская	1
24		Музыка народная и композиторская	1
25		Музыка народная и композиторская	1
26		Музыка народная и композиторская	1
27		Музыка композиторская в народном духе.	1
28		Музыка композиторская в народном духе.	1
29		Музыка композиторская в народном духе.	1

30		Музыка композиторская в народном духе.	1
31		Жанры устного русского народного творчества.	1
32		Жанры устного русского народного творчества.	1
33		Жанры устного русского народного творчества.	1
34		Жанры устного русского народного творчества.	1
35		Жанры устного русского народного творчества.	1
36		Жанры устного русского народного творчества.	1
37		Черты русской народной песни. Песня «Школьный корабль»	1
38		Музыка народная и композиторская. Песня «Вдоль да по речке»	1
39		Музыка народная и композиторская. Песня «Вдоль да по речке»	1
40		Музыка композиторская в народном духе. Песня «Мамино сердце»	1
41		Музыка композиторская в народном духе. Песня «Наш край»	1
42		Жанры русского народного творчества. Песня «Здравствуй, гостя зима»	1
43		Жанры русского народного творчества. Песня «Здравствуй, гостя зима»	1
44		Жанры русского народного творчества. Новогодние песни	1
45		Жанры русского народного творчества. Песня «Снежный вечер»	1
46		Жанры русского народного творчества. Песня «Снежный вечер»	1
47		Жанры устного русского народного творчества. Хороводная песня. «Ай во поле липенька»	1
48		Жанры устного русского народного творчества. Лирическая песня. «Во поле береза стояла»	1
49		Жанры русской народной песни. Игровая и плясовая песня.	1
50		Жанры русской народной песни. «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова.	1
51		Народная музыка . «Восемь русских народных песен для симф. ор- ра» — муз. А. Лядова	1
52		Жанры русской народной песни. Трудовые и солдатские песни. Песня «Дубинушка»	1
53		Песни о войне и героях. «Песня о маленьком трубаче» «Священная война»	1
54		Песни о маме. «Красивая мама» , «Мама»	1
55		Народные песни Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени»	1
56		Песни народов мира. «Пастушка» — фр.н.п., обр. Ж. Векерлена. «Волшебный смычок» норв.	1

		н.п	
Тема раздела: Музыкальные инструменты 10ч			
57		Оркестр народных инструментов. «В землянке»	1
58		Оркестр народных инструментов. «В землянке»	1
59		Народные музыкальные инструменты. Песня ««Родина слышит» — муз. Д. Шостаковича.	1
60		Народные музыкальные инструменты. Песня «У дороги чибис»	1
61		Народные музыкальные инструменты. Песня «Майская песня»	1
62		Народные музыкальные инструменты. Песня «Ой, да ты, калинушка»	1
63		Народные музыкальные инструменты. Песня «Улица Мира»	1
64		Народные музыкальные инструменты. « День Победы», «Смуглянка», «Катюша»	1
65		Народные музыкальные инструменты. « День Победы», «Смуглянка», «Катюша»	1
66		Народные музыкальные инструменты. Подведение итогов.	1

Источники информации:

- Ю.Б. Алиев Настольная книга школьного учителя-музыканта. (Москва-Владос, 2002);
Ю.Б. Алиев Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика.(Москва-Владос-пресс, 2005);
Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно – коммуникативной среды / автор – сост. С.И. Гудилина. Вып. 1. - М., 2004.Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (авторской программы И. В. Евтушенко «Музыка и пение»)1-4 классы под редакцией В.В. Воронковой,2010г.
Д. Б. Кабалевский Как рассказывать детям о музыке? – М., 2005.

Музыка и живопись для детей. CD – ROM/ - М., 2002. Музыка и поэзия / авт. – сост. Е. Н. Домрина. – СПб., 2004.

Требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;

размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);

паузы (долгие, короткие);

народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, трещотка, гармонь, деревянные ложки, бас-балалайка).

Учащиеся должны уметь:

самостоятельно начинать пение после вступления;

осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;

контролировать слухом пение окружающих;

применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся

по музыке и пению

Оценка «пять»:

-знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

-знание мелодической линии и текста песни;

-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

-пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

-пение невыразительное.

Оценка «два»:

-исполнение неуверенное, фальшивое

Средства обучения:

музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD RW, MP3, DVD , флэш картой, а также магнитных записей.

-комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)